



## Resumo TFG

**Identificación de TFG (para o profesorado):**

KEBZFCL

**Apelidos e Nome do/a Titor/a**

Cid Araujo, Jose Ángel

**Correo electrónico do/a Titor/a**

angelcid@uvigo.es

**Apelidos e Nome do Alumno/a**

Sevilla Martín, Jana

**DNI do Alumno/a**

**Título do TFG**

Temperamentos musicales y teclados microtonales

**Resumo**

Los sistemas musicales basados en la adición de intervalos quinta pura hasta completar una octava presentan un problema en el cierre de su círculo de quintas derivado de la inexistencia de solución para la ecuación  $3^n = 2^m$ . La consecuencia directa de esta problemática es la aparición de una quinta más pequeña o más grande que el resto denominada "quinta del lobo".

Durante siglos los teóricos musicales occidentales trataron de esconder esta quinta ideando numerosos temperamentos irregulares de doce notas por octava, repartiendo la diferencia entre la quinta pura y la quinta del lobo entre varias quintas del círculo. Sin embargo, desde el punto de vista matemático, otros temperamentos, como los formados por 29, 41 o 53 quintas, ofrecen una mejor aproximación a la quinta justa.

El objetivo principal de este proyecto es proporcionar un acercamiento a la teoría de los temperamentos musicales desde los inicios de la teoría musical a la actualidad. Para ello se ha creado una aplicación que permite experimentar de forma práctica estos temperamentos tanto en el sistema occidental de doce notas por escala como en los experimentales sistemas de 19, 24 y 31 partes por octava con

sus respectivos teclados microtonales.

**(A empresa debe ter convenio asinado en vigor coa Universidade de Vigo. Deberase entregar copia do nomeamento do/a titor/a pola empresa)**

Existe desenvolvemento informático no TFG? (Marcar só no caso de que o profesorado titor non pertenza á área tecnolóxica)

**\* O/A profesor/a recibirá copia desta solicitude, e deberá dar o Visto e Prace do mesmo dende o formulario online dispoñible na web da ESEI.**

**Código do TFG (para o alumno):** EI 19/20-95

**Introduce un correo electrónico válido  
(a continuación recibirá un código  
para a firma da solicitude)**

**\* Unha vez enviada a solicitude recibirá por correo electrónico copia da mesma**